



Communes rurales du
GANADOUGOU
Cercle & Région de Sikasso
(MALI)



LES FILMS A.R.C.A.D.E. (projection-débat)

➤ DEMBELA "Sahel vivant" – 26 min ou 17 min 30

Ce film explique la coopération décentralisée des 7 communes d'Isère et de Savoie avec les 4 communes maliennes du secteur de développement de DEMBELA.

Il présente ensuite ce projet global travaillant sur 3 axes fondamentaux - économique, social et décentralisation - et s'appuyant sur 8 volets d'action (hydraulique, désenclavement, agriculture, élevage, promotion féminine, santé, éducation, démocratie locale), a permis à une population de 42 000 habitants de reprendre l'espoir, mais surtout de prendre son destin en main.

La coopération décentralisée : https://youtu.be/h1_RD0NRzdl / Les réalisations : <https://youtu.be/hsXxDfUE2-4>



➤ Immigration et coopération décentralisée, les enjeux du XXIème siècle – 52 min

Qui sont les migrants ? Pourquoi partent-ils ? Comment rendre dignité et espoir à ces populations ? Autant de questions auxquelles tentent de répondre cette conférence, en s'appuyant sur plus de 30 ans d'expérience de l'ARCADE au Mali.

➤ L'égalité femme-homme dans un projet de développement – 30 min

L'approche de l'égalité femme-homme entre deux cultures relativement différentes est toujours très riche et en perpétuelle évolution, pour les acteurs français de l'ARCADE comme pour les acteurs maliens du secteur de Dembela, au Sud du Mali... Découvrez comment est intégré le « Genre » :

- à travers les actions spécifiques du volet "promotion féminine",
- de façon transversale sur l'ensemble des 10 volets de projet,
- dans le fonctionnement de l'association et les échanges avec nos partenaires.

(Extraits : <https://youtu.be/kwKFJw0cmyA>)



➤ LA COOPERATION ARCADE au quotidien – 26 min

A travers le quotidien du personnel et des bénévoles de l'ARCADE à Dembela, découvrez les échanges et les actions de coopération, la méthode de travail : comment se montent les projets aux côtés des maliens, comment ils sont suivis et évalués. Assistez aux échanges entre élus et personnel communal, aux assemblées générales des populations, au travail de terrain auprès des associations, à la mise en place de techniques et d'outils adaptés au milieu, mais aussi aux fêtes traditionnelles, façon pour nos amis maliens de nous offrir un "retour" sur le travail accompli.



Spécial Jeune Public :

➤ Fanta, le quotidien d'une petite fille de la brousse malienne – 30 min

Avec Fanta, petite fille malienne de DEMBELA, découvrez de cette zone rurale au Sud du Mali. Rencontrez sa famille, visitez son village et faites connaissances avec l'école de Dembela, les loisirs, les tâches quotidiennes de Fanta, l'approvisionnement en eau ou les conditions de santé, mais aussi les activités de la population de cette zone, fortement tournées vers l'agriculture.

➤ Présentations interactives thématiques – Sud Mali

A la découverte du Sud Mali ; Agriculture et climat ; L'école ; L'eau ; La Santé ; Les risques naturels ; Sports et loisirs, etc.

Présentations interactives avec photos et extraits de vidéos pour découvrir les activités traditionnelles de la zone. De nouveaux thèmes peuvent être développés à la demande.



FILMS HISTORIQUES (années 80)

➤ SAHARA "Au cœur des Touaregs Kel Toubren" – 78 min

« Au cours de 10 années passées au SAHARA et après avoir parcouru près de 25 000 km de désert, dont quelques centaines furent effectuées à pieds et à dos de chameaux lors de grandes méharées sur le TASSILI N'AJJERS, Bernard SEIGLE-FERRAND a rapporté un document "hors-piste" de ce décor grandiose et irréel : les grands ergs et leurs immenses étendues de dunes, l'impressionnant massif volcanique du HOGGAR, ou encore la traversée de l'insolite labyrinthe du TASSILI N'AJJERS avec ses peintures rupestres et la rencontre des sentinelles géantes des rochers de TAGRIRA ou de YOUR EFELKIT.



➤ Suivi de AFARA L'époque "Pionnier" – 26 min

Plus important, l'auteur pénètre l'univers des nomades TOUAREGS, dans la tribu des Kel Toubren. Ayant sa propre "zériba" dans un campement, partageant le quotidien de ces hommes et de ces femmes pendant de long mois lors de travaux humanitaires, il a pu tourner des images exceptionnelles sur leur mode de vie, sur leur culture et rapporte un témoignage authentique et passionnant : du "chaye" à "l'ilougan", de la "tadgella" à "l'azalai".

AFARA, L'époque pionnier : création du premier jardin à Zaouattalaz et fonçage du puits d'AFARA à 55 m en plein cœur du SAHARA et installation des premières pompes. La récompense de nos amis Touaregs : un dernier llougan ... et 10 ans après les résultats !



➤ LERE, "La Bataille de l'Eau" – 45 min

Après 4 années consacrées à l'aide au développement du MALI, Bernard SEIGLE-FERRAND retrace dans ce film la concrétisation d'un projet de développement régional. Dans la désolation des paysages du Nord dévastés par les coups de boutoirs successifs de la sécheresse, l'espoir peut renaître avec la réalisation des puits, la construction des écoles, et la remise en eau, pour l'agriculture, d'anciens lacs asséchés.

En toile de fond de ce témoignage authentique : le MALI des années 80, avec ses difficultés et ses espoirs. Ce document est à la fois le récit d'une aventure humaine exaltante par l'ampleur de ses réalisations et un regard perspicace sur le quotidien d'un peuple confronté à un environnement hostile et difficile à maîtriser.



➤ LIMA "Le Pérou des Métis" – 72 min

Lima, peuplée de blancs et de Métis, vécut coupée du reste du Pérou jusqu'au jour où commença l'exode rural qui déversa sur la capitale péruvienne plusieurs millions d'Indiens en une vingtaine d'années. "La Cité-Jardin", non préparée à une telle mutation se transforma en une grande métropole désorganisée et inhumaine.

A travers ce film de Jean & Ylen MARION et Bernard SEIGLE-FERRAND sur Lima, c'est l'ensemble des grandes villes des pays en voie de développement que nous découvrons ; des villes pauvres en biens matériels, mais toujours riches en surprises.

Ce document, dans sa dernière partie, retrace le projet de développement auquel participa l'ARCADE à AMARETE à 4000 mètres d'altitude, au cœur même de la Cordillère des Andes, où nous pouvons voir ce qu'il est possible de faire pour que les Indiens Quechuas et Aymaras de cette grande "ayllu" n'aient pas à connaître les affres de l'existence des favelas liméniennes.



SON ET LUMIERE

➤ LE SUBAQUASHOW – spectacle sous-marin

A ses débuts, l'ARCADE s'est entièrement autofinancée grâce à ses conférences-filmées. Albert et Christian, deux bénévoles passionnés de plongée, ont ramené de leurs périples, et mis à la disposition de l'association, de magnifiques documents des fonds marins de notre planète, qui ont valu à l'ARCADE plusieurs prix lors de festivals internationaux.

Le spectacle peut aussi être mis en musique en live par un groupe de musiciens.

(Durée du spectacle modulable selon les attentes).

Extrait : <https://jfmounet.jimdo.com/subaquashow/>



Contact : Mylène CONTINI, Chargée de Mission Coopération Décentralisée

arcade-mcontini@orange.fr - 07 82 82 14 19

Place Albert REY - 73110 VALGELON-LA ROCHETTE 04 79 65 38 20

arcade-vivre@orange.fr - www.arcade-vivre.asso.fr